

# LE STYLE FAIT SUR MESURE



Chloé Erb (à gauche) et Marie Auboiron, les deux associées à la tête de Maison Nicole, ont fait de leur passion leur quotidien: créer du beau mobilier pensé et produit par des artisans talentueux.

*Depuis 2014, Maison Nicole accompagne architectes, décorateurs et particuliers dans la fabrication de mobilier sur mesure, pensé et produit par les meilleurs artisans marocains. Avec 1 500 m<sup>2</sup> d'ateliers installés au cœur de Marrakech réunissant des corps de métiers multiples conjugués à un bureau d'études, l'enseigne dispose d'une large palette de savoir-faire et offre une prise en charge complète de tous types de projets - résidentiels, d'hôtellerie ou de restauration – autour d'un interlocuteur unique, de la conception à la livraison, en passant par le choix des matières et les finitions. L'Officiel Déco Design s'est entretenu avec Chloé Erb, décoratrice d'intérieur et directrice générale de la Maison, pour parler en détail de cette enseigne considérée comme la fine fleur de la fabrication de meubles sur-mesure au Maroc.*

PAR HUGUES ROY

PHOTOS MARC LACROIX / JUDOVIC BALAY

Voilà maintenant dix ans que Maison Nicole, accompagnée des amoureux des beaux intérieurs dans la fabrication de mobilier sur mesure. Fondée par Marie Auboiron, rejointe quelques années plus tard par Chloé Erb, c'est à Marrakech, au cœur de la zone industrielle de Sidi Ghanem, que l'enseigne met à la disposition de ses clients – professionnels ou privés – une vaste palette de savoir-faire artisanaux doublée d'un bureau d'études pour les accompagner dans la réalisation de leurs projets. Dessin, esthétique, technicité, étude de la faisabilité, histoire du lieu... rien n'est laissé au hasard pour leur offrir des créations répondant aux plus hautes normes qualitatives et techniques. À mi-chemin entre artisanat d'art et production semi-industrielle et sous l'égide d'un interlocuteur unique, chaque meuble est fabriqué par des artisans experts, qu'ils soient ébénistes, menuisiers, passementiers, spécialistes du rotin, de la broderie ou de la tapisserie, à l'aide de matériaux sourcés avec soin et exigence. Aujourd'hui, en offrant une multitude de services s'étendant de la création accompagnée du bureau d'études jusqu'à la réalisation et la livraison des pièces confectionnées, la marque a su séduire de nombreux établissements prestigieux, tels que le groupe Palmeraie, les hôtels Sofitel, Mandarin Oriental et Le Carl Gustaf (Saint-Barthélemy) du groupe Barrière et compte également des collaborations notables, notamment avec les architectes d'intérieur Gilles & Boisier, Laura Gonzalez ou encore Imaad Rahmouni.

Rencontre avec Chloé Erb, associée et directrice générale de l'enseigne, pour nous parler de cette marque fière de son héritage marocain qu'elle utilise au profit de projets intérieurs design, contemporains et raffinés.

**Quel est le positionnement de Maison Nicole ?**

Maison Nicole est un atelier de fabrication de mobilier sur mesure, mais pas seulement. Nos prestations vont bien au-delà de la simple fabrication. Grâce à nos multiples compétences, nous sommes en capacité d'accompagner nos clients tout au long des processus de conception et de gestion de leurs projets d'aménagement ou de décoration.



Les ateliers Maison Nicole se caractérisent par une grande maîtrise de savoir-faire artisanaux autour du travail de la main.

**Pour vous, quels sont les mots qui résument le mieux votre marque et ce qui vous rend différents ?**

Je citerais en premier quatre mots: professionnalisme, exigence, écoute et accompagnement. Ces quatre mots résument notre ambition globale, qui est de proposer des produits d'excellente facture et des services intégrés et pointus, à même de satisfaire notre clientèle et d'apporter des réponses adéquates à ses attentes.

**Vous êtes de fervents défenseurs du made in Morocco. Quels sont d'après vous les atouts des meubles fabriqués localement ?**

Nous avons d'abord la chance de bénéficier, ici à Marrakech, d'un tissu d'artisans que je qualifierais d'exceptionnel. Les 70 personnes qui travaillent chez nous possèdent toutes un savoir-faire virtuose, qu'elles ont accumulé auprès de grands

maîtres. Elles ont par conséquent une maîtrise technique et des compétences qui leur permettent de produire des pièces exceptionnelles à la main, fait devenu de plus en plus rare à l'étranger. Et grâce à la rigueur d'un bureau d'études, qui est là pour s'assurer que les choses sont faites dans les règles de l'art, nous sommes en mesure de répondre aux demandes les plus exigeantes. Aujourd'hui, nous nous situons à mi-chemin entre l'artisanat et l'industrie, et j'estime que nous avons réussi à trouver un équilibre qui combine le meilleur de ces deux mondes.

**Voici pour la vision. Mais concrètement, comment se compose le processus de fabrication des produits de Maison Nicole ?**

Nous possédons un atelier dédié à chacun des métiers : un atelier de menuiserie, de tapisserie, de vernissage et de broderie.



Et pour parfaire les flux de création, de travail et de production, tous sont réunis dans un seul et même lieu. Cela nous permet également de disposer d'une flexibilité rare dans le monde industriel. Nous pouvons ainsi nous adapter aux demandes des clients et devenir, par exemple, assembleur quand le besoin l'impose. Nous les voyons naître et se développer sous nos yeux, tous les jours.

**La digitalisation, devenue incontournable, a-t-elle pris davantage de place dans ce processus de conception et de production ?**

Nous essayons de la mettre en place sur certains postes et à certaines étapes de la production, principalement dans un souci de gain de temps ou de précision. Mais la force de nos ateliers et la différence de nos produits demeurent d'abord le travail à la main.

**Maison Nicole se fait fort de proposer un conseil sur mesure à ses clients. En quoi cela consiste-t-il ?**

Nous avons de plus en plus affaire à des clients professionnels (architectes d'intérieur, designers...) auxquels Maison Nicole a pour rôle de proposer une solution intégrée. En faisant appel à nous, ils sont certains d'avoir pour interlocuteur une équipe capable de comprendre leurs besoins, de leur offrir des solutions techniques et de prendre en main l'intégralité de leurs projets. Nous sommes ainsi en capacité de réaliser des moodboards tissus et matériaux, et de proposer des équivalences ou des solutions alternatives en cas d'indisponibilité.

**La conception d'un produit ou d'un projet se déroule-t-elle de la même façon pour un intérieur privé que pour un projet résidentiel ou hôtelier ?**

Ces deux typologies de clients sont distinctes, avec des besoins et des attentes différentes. Dans le cadre d'un intérieur privé, nous sommes dans une relation directe avec un client qui sait exactement ce qu'il souhaite. Il peut également s'agir de demandes concernant des pièces que nous avons déjà réalisées, comme un canapé ou une table. Dès que l'on aborde un projet résidentiel, hôtelier ou de restauration, nous sommes en lien avec un professionnel, avec des besoins d'une tout autre nature. Mais dans un cas comme dans l'autre, ces demandes exigent un temps d'étude pour s'assurer que le projet peut passer au stade de la production sans qu'aucune question ne reste encore à soulever. En fait, la différence essentielle entre le privé et les projets hôteliers ou de restauration, c'est évidemment la quantité de pièces à produire.

**Les matériaux jouent aussi un rôle essentiel dans vos créations comme en témoigne votre vaste matériauthèque. Quelles sont les matières qui ont votre prédilection ?**

Nous travaillons beaucoup le bois, la tapisserie de sièges, les tissus ainsi que le rotin et les fibres végétales naturelles qui sont actuellement très à la mode. Nous sourçons également de nombreux matériaux de l'étranger que l'on peut intégrer dans nos compositions de meubles. Nous proposons aussi une très vaste gamme de tissus d'éditeurs et de tissus de grossistes que nous importons directement ainsi que nos propres tissages..

**De quelle manière vos produits s'inscrivent-ils dans l'univers du luxe ?**

Nous sommes dans un positionnement élevé pour la simple raison que lorsqu'on produit un meuble à l'unité, on ne peut pas être aux mêmes tarifs qu'une enseigne qui fabrique en série ou de manière industrielle. La mobilisation de nos équipes est la même qu'il s'agisse de réaliser une pièce ou cinq. Par ailleurs, lorsqu'un client décide de faire appel à nous, c'est aussi pour bénéficier de l'accompagnement et de l'écoute de professionnels qui sauront se pencher de manière intelligente sur son projet.

**L'éthique et l'écologie sont-elles au cœur de vos préoccupations ?**

L'éthique chez Maison Nicole, c'est



Chaise en bois et cuir tressé exécutée pour le restaurant Sahbi Sahbi à Marrakech. Design, Studio KO.



Hôtel Barrière Le Carl Gustaf, Saint-Barth. Architectes : Gilles & Boissier.

l'humain, comme peuvent en témoigner ces coopératives de femmes auxquelles nous faisons appel en interne pour nos gros projets de broderie. C'est aussi ce que nous apportons à nos employés en termes de formation et de promotion interne. Maison Nicole est aussi une entreprise très féminine où les femmes occupent une grande partie des postes clés. Quant à l'écologie, nous essayons de travailler avec tout ce qui est disponible ici, même si le Maroc importe encore beaucoup de matériaux que nous employons.

**Comment voyez-vous l'évolution du design d'intérieur dans les années à venir ?**

Le design d'intérieur est actuellement au centre de nombreux projets hôteliers ou de restauration car ce qui fait aujourd'hui le succès de ces lieux, c'est un univers lifestyle pointu en dehors des sentiers battus qui passe en grande partie par le design et le choix d'un mobilier très personnalisés. Mettre l'accent seulement sur la cuisine ou la qualité du service ne suffit plus et ces secteurs ont d'autant plus besoin d'être innovants que leurs clients voyagent de plus en plus, ont de nombreuses références et sont très au fait des tendances. En tant que chef d'entreprise

et du point de vue de la formation, je pense qu'à l'avenir, les écoles d'architecture d'intérieur vont être amenées à former de plus en plus de personnes sachant davantage travailler sur le mobilier que sur la conception d'espaces.

**Des projets pour les prochaines années ?**

Asseoir et pérenniser le savoir-faire que nous possédons et continuer à faire

gagner en compétences notre atelier à travers des partenariats que j'envisage avec des Compagnons du devoir notamment. Il faut aussi trouver le moyen de professionnaliser notre métier ici au Maroc et d'arriver à apporter des certifications à notre secteur.

Maison Nicole, n° 304, zone industrielle de Sidi Ghanem, route de Safi, Marrakech. Tél. : 05 24 35 62 77. [www.maison-nicole.com](http://www.maison-nicole.com).



La matériauthèque réunit en un seul espace des centaines de références de matériaux et de tissus.